

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Έλενα Μπάρμπα γεννήθηκε στις Σέρρες το 1986. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και υπήρξε μαθήτρια του διδάσκοντα-ζωγράφου Γιώργου Τσακίρη. Έκτοτε έχει σημαντική παρουσία σε εκθέσεις τέχνης με τα έργα της.

Στο Χαγιάτι Λαδιά εμφανίζεται με 20 μη παραστατικά έργα σύγχρονης τέχνης φιλοτεχνημένα με νερό, αλάτι και μελάνι.

Πηγή έμπνευσής της αποτέλεσε το παιχνίδι των μεταμορφώσεων της ύλης, που αλλάζει μορφή μέσα από τις καθημερινές πρακτικές του ανθρώπου, παίρνοντας σχήματα αφηρημένα. Η δίνη στο φλυτζάνι όταν περιστρέφουμε το κουτάλι ή ο αφρός από το σαπούνι όταν πλένουμε τα χέρια μας, για παράδειγμα, αποτελούν τυχαίες ενέργειες, που παρέχουν πλήθος μοτίβων συνθέτοντας ένα ατέλειωτο λεξιλόγιο δημιουργίας για την Έλενα Μπάρμπα.

Ο κύκλος και το τυχαίο

Ο κύκλος, ένα από τα στοιχεία που δεσπόζουν στα έργα της συλλογής, είναι σημείο πολλαπλών συμβολισμών. Ως αρμονικό σχήμα, συνδέεται με τον κυκλικό χρόνο, τις εποχές και την ίδια τη ζωή. Για την καλλιτέχνη η συνεχής επανάληψη του λειτούργησε *«ως μια εσωτερική κάθαρση με αγχολυτικές ιδιότητες»*.

Ο ίδιος ο κύκλος γίνεται δίνη υπακούοντας στο τυχαίο που διέπει και συνταράζει την ανθρώπινη ζωή. Καθώς, όπως λέει και η ίδια: *«η ζωή αποτελεί την κινητήριου δύναμη και καθοδηγεί. Διδάσκει μέσα από το τυχαίο και αντλεί τη δική της έμπνευση»*.

Τα υλικά

Το νερό είναι το δεύτερο απαραίτητο στοιχείο για την επιβίωση του οργανισμού μετά το οξυγόνο. Κυριαρχεί στη φύση γύρω μας και στο σώμα μας.

Το αλάτι, πολύτιμο στοιχείο για την διατροφή μας, χρησιμοποιήθηκε ως νόμισμα κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε αιτία πολέμου και συνεχίζει μέχρι σήμερα να τροφοδοτεί την βιομηχανία και να στηρίζει την οικονομία.

Το μελάνι, υλικό υστεροφημίας, είναι ικανό να σώσει και να δημιουργήσει ιστορία, να εκφράσει τα εσώτερα, να αποτυπώσει και να κατατάξει τον κόσμο.

Τα υλικά αυτά, ευτελή και συνηθισμένα στις μέρες μας γίνονται με τη διαμεσολάβηση του χεριού κόσμοι ανεξερεύνητοι, στρόβιλοι και θάλασσες, ύψη και βάθη, υποταγμένα στο συναίσθημα της δημιουργού τους αλλά και ανεξάρτητα σε κάθε προσωπική ερμηνεία.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΡΡΩΝ



Χαγιάτι Λαδιά

16/02/2020

22/03/2020



ύδωρ & άλας

της Έλενας Μπάρμπα

www.hayiatiladia.gr